

Bibliografia di Salomon Resnik

A cura di Serena Romanelli

- 1954** *“La sindrome di Cotard e la dis-personalizzazione”*, in *“Revista Argentina de Psicoanalisi”*, XII (1)
- 1956** *“Espressione corporea e verbalizzazione. Analisi di una crisi psicotica”*, in *“L’Information Psychiatrique”*, XLVI (1970) 5
- 1958** *“Contributo al Discorso del Dottor Müller”*, *“Congrès de langues romanes sur le délire”*, Bruxelles 1957, in *“Revue Fran. Psychoan.”*.
- 1968** *“L’Esperienza dello spazio nella situazione analitica”*, in *“L’Information Psychiatrique”*, XLVI (1970) 5
- 1970** *“Osservazioni fenomenologiche sull’addestramento dei gruppi di lavoro psichiatrico”*, in *“Minerva Psichiatrica”*, gen.-lug
- 1971** *“L’Io, il “Self” e la relazione di oggetto narcisistica”*, conferenza tenuta agli incontri di Vaucresson, Francia
- 1972** *“Personne et Psychose”*, Payot, Paris pubblicato in italiano da Einaudi, in inglese da Karnac
“El yo, el self, y la relacion de objeto narcisista”, in *Revista uruguayana de psicoanalisis*, editada par la Asociacion Psicoanalitica del Uruguay, pag.247
- 1974** *“Il ruolo del corpo negli psicotici: una esperienza di gruppo”*, in *“Arch. di Psicol. Neurol. Psichiatr.”*, vol.35
- 1976** *“La Memoria del Corpo: Lettura psicoanalitica di Dostoevskij”*, in: AA.VV., *Studi su Dostoevskij*, Firenze, Sansoni
- 1977** *“La psychoanalyse kleinienne: aspects d’une analyse d’un enfant de deux ans”*, in *“Etudes Psychothérapiques”*, VIII, 29
- 1978** *“La relazione con l’altro nella psicosi”*, in *“Psicosi e linguaggio”*, Venezia, Marsilio Editori
“Lo psicotico e l’équipe curante”, in *“Istituzioni, famiglia, équipe curante”* di De Martis D. – Bezoari M., Milano, Feltrinelli
“Activité musicale et réparation”, in *“Etudes Psychothérapiques”*, n.33

- “Educazione e psicoanalisi”*, pg.17, con Mantelli *“Il maestro di fronte ai bambini con disturbi di comunicazione”* pg.43., in Atti del convegno internazionale 28 - 30/5/1978, Istituto della Enciclopedia Italiana (1980)
- “Conoscenza e creatività”*, in *“Tiziano ed il Manierismo europeo”*, Firenze, Leo Olscki Editore
- “Il bambino nella città: esperienze sullo spazio-tempo veneziano con bambini in età scolare”*, in: AA.VV. (1980), *Creatività, Educazione e Cultura*, Atti del convegno, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana
- 1979** *“Il corpo, la geometria e l’idea di numero”*, in *“Conoscenza Religiosa”*, Edizioni di Storia e Letteratura, nn.1/2 - 1979,
- “Inconscio”*, in *“Enciclopedia Einaudi”*, vol. VII, Torino, Einaudi
- “Isteria”*, in *“Enciclopedia Einaudi”*, vol. VII, Torino, Einaudi
- 1980** *“La depressione narcisistica”*, in *“Arch. Psicol. Neurol. Psichiatr.”*, n° 2, vol. 41
- “Le group comme hospital”*, in *“Perspectives psychiatriques”*, V(79)
- con DE GIACOMO, P.- PIERRI, G. *“Psicologia medica e Psichiatria clinica e dinamica”*, Padova, Piccin Editore
- “Delirio di filiazione negativa”*, in *“Gli Argonauti”*, n.6
- 1981** *“Ou pense-t’on?”*, in *“Neurologia, Psichiatria e Scienze Umane”*, I(1)
- “L’esperienza autistica”*, in *“Atti del Convegno Internazionale: Modalità autistiche ed altri problemi dello sviluppo affettivo del bambino: indicazioni operative sul modello clinico-pedagogico”*, Grado
- “Nosferatu ou l’épouvante - Nosferatu o il perturbante”*, in *“Bestiario: rivista semestrale di psicoanalisi e arte”*, Anno I, n.2
- “Pinocchio e Arlecchino”*, in *“C’era una volta un pezzo di legno”*, Atti del Convegno Fond. Naz. Carlo Collodi, Milano, Emme Ed
- 1982** con ANTONIETTI, A. - FICACCI, M.A., *“Semiologia dell’Incontro”*, Roma, Il Pensiero Scientifico Ed
- “La grimace d’Akhénaton”*, in *“Cahiers de psychologie de l’Art et de la Culture”*, n.10
- “Persona y psicosis. Estudios sobre el lenguaje del cuerpo”*, Paidós
- “Il Teatro del Sogno”*, Torino, Bollati Boringhieri
- “Pensiero visivo, rito, pensiero onirico”*, in: BRANCA, V. - OSSOLA, C. - RESNIK, S. (1984), *I Linguaggi del Sogno*, Firenze, Sansoni, pp.41-80

- “Implicazioni istituzionali di una esperienza di gruppo negli psicotici cronici”*, in *“Neurologia, Psichiatria e Scienze Umane”*, Il Pensiero Scientifico Editore, vol.II, n.3. pp.7-18.
- “Le chimere di Notre-Dame”*, in: BRANCA, V. - OSSOLA, C. - RESNIK, S. (1984), *I Linguaggi del Sogno*, Firenze, Sansoni, pp.81-91
- “Sogno tra natura e cultura”*, in: BRANCA, V. - OSSOLA, C. - RESNIK, S. (1984), *I Linguaggi del Sogno*, Firenze, Sansoni, pp. 93-105
- “L’Individuo e il gruppo”*, in *“Quaderni di Psicoterapia di Gruppo”*, a c. di S.Resnik e coll., Roma, Borla, n.1, pp. 11-56
- “Psicosi, gruppi, istituzioni”*, in *“Quaderni di Psicoterapia di Gruppo”*, a c. di S.Resnik e coll., Roma, Borla, 1983(2), pp.7-27
- “Il Territorio autistico”*, in *“Autismo infantile e Educazione”*, a c. di S.Resnik, Atti del Convegno Internazionale tenutosi presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia nei giorni 27-29 nov. 1980, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, pp. 25-40
- “Egocentrismo, spazialità e potere”*, in *“Psichiatria generale e dell’età evolutiva”*, ed. Libreria Cortina, Padova, n.1/2, pp.7-25.
- “The group as a hospital”*, in M.Pine e L. Rafaelsen, *The individual and the group*, London Plenum Publishing Corporation, pp.211-219
- 1983** *“Metafore del corpo: la fatigue”*, in *“Atti del convegno “Soma, Psiche, Sema”* in Genzano, Roma, IES Mercury Ed., pp. 47-56
- “Dionysos”*, in *“Vino ed educazione alimentare”*, a c. di L. Bonuzzi, Verona, Consorzi Tutela Soave e Valpolicella, pp. 145-169
- “Tra fantasia e realtà”*, in *“Atti del Convegno: Immagine, immaginario, immaginazione. Ricerche a confronto. Psicomotricità Psicoanalisi Poesia”*, Grado, 23 e 24 aprile 1983 [s.e.]
- “Identità e gruppaltà”*, in *“Quaderni di Psicoterapia di Gruppo”*, a c. di S.Resnik e coll., Roma, Borla, 1984(3), pp.5-19
- 1984** *“Incapacità di giocare”*, in *“Attività ludiche e condizione dell’handicap”* a cura di E. Petrini e C. Desinan, ed. Morelli, pg 75
- “La mise en scene du reve”*, Payot, Paris
- “Le rôle du corps chez les psychotiques. Une experience de groupe”*, in *“Bulletin de Psychologie”*, T. XXXVII, n.363, pp.59-64.
- 1985** *“El vacio y la ausencia”*, in *“Psicoanálisis”*, vol.VII, n.1-2
- “Lo spazio adolescenziale: approccio fenomenologico-analitico”*, in *“L’adolescente nella società d’oggi”*, Collana *“Aggiornamenti pedagogici”*, Morelli editore, Verona, pg.133

"*Psicosi e molteplicità*", in "Gruppi e Psicosi" a cura di A.M. Traveni e N. Benedetto, USL Torino atti del seminario, pg.103, pg.112

"*Osservazioni sulla formazione*", in "Quaderni di Psicoterapia di Gruppo", a c. di S.Resnik e coll., Roma, Borla, 1986(4), pp.5-24

"*Interpretazione e negoziazione*", in "La tecnica psicoanalitica, la cura, l'interpretazione" a cura di M.Pissacroia, Bulzoni ed. pg.25

"*The psychotic crisis*", in "British Journal of Psychotherapy", vol. 2 (I), pp.5-19.

1986 "*The space of madness*", in "Bion and Group Psychotherapy", Londra, M.Pines Ed.

con: COTANI, P. - BORSETTI, G. - MIRCOLI, G. - DE LUCA, L.F., (1986), "*Gruppi psicoterapici e Università: utilizzazione didattica in Psichiatria*", in "Quaderni di Psicoterapia di Gruppo", a c. di S.Resnik e coll., Roma, Borla, n.4, pp.74-82

"*El ojo màgico del sueno*", in "Clinica y analisis grupal", n.39

"*Dialoghi sulla psicosi*", Torino, Bollati Boringhieri

"*W.R. Bion et le groupe reèvaluation et devèloppements*", in "Revue de psychoterapie psychanalytique de groupe n 5-6", ed.Eres, pg.43

"*La crisi psicotica*", in "La psicosi e i servizi. Tempi e luoghi della cura" atti del convegno in Savona, USL 7, 1-2 luglio 1984, pg.41

"*L'esperienza psicotica*", Torino, Bollati Boringhieri

"*Teatros del sueño*", Tecnipublicaciones, Madrid

"*Espace et psychose*", in "Revue de osychotherapie psychanalytique de groupe", Erès, mn.3-4, pp.9-16.

"*No' in the hysteria*", in "British Journal of Psychotherapy", vol.9, n.2, pp.188-206.

1987 "*The theatre of dream*", Tavistock Publications

"*Configurazioni del vissuto nell'esperienza patoplastica*, Studi in onore di H.Prinzhorn 1886-1993", in "Esperienza prelogica e pratica terapeutica", n.3-4, Milano, Sipiel Ed.

"*Un labirinto pittorico: Carmelo Arden Quin*", presentazione del pittore Carmelo Arden Quin in occasione della mostra di Parigi

"*Iconologia Onirica*", Assessorato Pubblica Istruzione, Provincia di Mantova

"*Giuseppe Berto e la funzione del padre*", in: AA.VV. (1989), "*Giuseppe Berto. La sua opera, il suo tempo*", Venezia, Marsilio

"*Il fantastico nel quotidiano*", in: BRANCA, V. - OSSOLA, C. (1988), "*Gli universi del fantastico*", Firenze, Vallecchi

- “Labirinthes. la nuit, le Porteno éprouve le besoin de sa raconter pour survivre”*, in “Buenos Aires” ed. Autrement, pag.199
- “Aspetti estetici del fantastico nell’espressione normoplastica e patoplastica”*, in: BRANCA, V. - OSSOLA, C. (1988), *Gli universi del fantastico*, Firenze, Vallecchi
- 1988** *“Paolo Uccello fra armature e foreste”*, in “Cahiers de Psychologie de l’Art et de la Culture”, 1989(15)
- “Expresion plàstica y alienacion”*, in “Imágenes de la locura” a cura di M. C. Melgar e E. Lopez de Gomara, ed.Kargieman, pg.11
- “La experiencia psicotica”*, Tecnipublicaciones Madrid
- “Tempo e memoria”*, in “Tempo e tempi in psicoanalisi”, collana psicoanalisi - Amm. Prov. di Mantova, Assessorato Istruzione, pag.35
- 1989** *“Lo spazio mentale nella schizofrenia. Riflessioni sullo spazio-tempo nella psicosi”*, in “Il pensiero e l’infinito. Scritti sul pensiero di I.Matte Blanco”, Teda Ed., p.29
- “Giulio Romano: il destino di Psiche”*, conferenza tenuta presso il Teatro Accademico del Bibbiena di Mantova in occasione della mostra di Giulio Romano
- “Espace mental et institution”*, in “Revue de psychotherapie psychanalytique de groupe, Erès, n. 13, pp.21-26.
- 1990** *“Lo Psicotico e la famiglia”*, in: MAZZONI, I. - MARTINI, G. (a c. di), *Psicoanalisi e psicoterapia sistemica*, Roma, Borla, pp.215-231
- “Lo Spazio Mentale”*, Torino, Bollati Boringhieri
- 1991** *“Reflexions sur la visibilite de l’incoscient les masques invisible du quotidien”*, in “Revue de psychoterapie psychanalytique de groupe”, n 16, “L’adolescent et le groupes”, ed èrès, pg.135-147.
- “Spazio mentale e spazio di gioco”*, in “Analysis” rivista internazionale di psicoterapia clinica, Borla ed., pag. 227
- 1992** *“Il fantastico nel bambino”*, in “Le arti visive e l’educazione. Problemi ed esperienze dalla scuola materna alla secondaria superiore”, a cura di Giorgio Nonveiller, Accademia di Belle Arti di Venezia, Treviso, Canova, 1992. pg 81
- “Erotisation et psychose dans la famille”*, in “Revue de psychotherapie psychanalytique de groupe”, Erès, n.19, pp.79-88.
- 1993** *“Estetica del transfert”*, in “Psiche”, II,1994(3), ed. Borla, pp.417-432
- “Glacial times in psychotic regression”*, in “Ring of fire”, ed. by V.L. Schermer e M. Pines, London, Routledge

con NISSIM, S., DE FONTANA, B., “*Territorio sonoro e autismo*”, in “Sensorialità e Pensiero”, Quaderni di Psicoterapia Infantile, Roma, Borla 25 (171-190)

“*La psicoterapia nell’istituzione*”, in “La cura e la psicoterapia nell’istituzione”, atti delle due giornate di studio tenutesi il 18-19/10/1991 presso l’Istituto Sorelle della Misericordia, Ospedale “Villa Santa Giuliana” per la riabilitazione psicosociale

“*Funzione paterna e strutturazione del pensiero*”, in “La funzione paterna nella formazione dell’Io”, a cura di A. Bimbi, ed. del Cerro, Pisa, pg.107

con Mulato Renzo, “*Dialogo tra uno psicoanalista ed un filosofo sulle categorie dell’esistenz*”a, Castrovillari (CS), Teda edizioni

“*Trasmission et apprentissage*”, in “Revue de psychotherapie psychanalytique de groupe, Erès, n.21, pp.25-41.

1994 “*Delirio e Quotidianità*”, Castrovillari (CS), Teda edizioni

“*La visibilità dell’inconscio*”, Castrovillari (CS), Teda edizioni

“*Interpretazioni. Dialoghi di psicoanalisi e clinica psichiatrica. Tre seminari con Salomon Resnik e Giovanni Gozzetti*”, Teda edizioni

“*Espace mental. Sept leçons à l’université*”, ed. erès, Toulouse

“*Hommage à Enrique Pichon Rivière*”, in “Revue de psychotherapie psychanalytique de groupe”, Erès, n.23, pp.83-90.

1995 “*Sentire il corpo*”, in “Pensare sentimenti, sentire pensieri”, a c. di A. Bimbi, Tirrenia (Pisa), Del Cerro Ed

“*Pensiero psicotico ed istituzione*”, in “Il vaso di Pandora. Dialoghi in psichiatria e scienze umane”, volume III, numero 1, ed. La Redancia, pg.57.

“*Il corpo adolescente*”, in “Adolescenza e psicoanalisi” a cura di R. Voltolin, ed A. P. P., pag.71

“*Un caso di delirio messianico*”, in “Psicoterapia e scienze umane”, ed. Franco Angeli vol. XXIX -n2, pag 5-25

“*Le corps de la folie*”, in “Revue de psychotérapie psychanalytique de groupe”, Erès, n.25, pp.13-18

1996 “*Sul Fantastico. Impatti Estetici*”, Torino, Bollati Boringhieri

“*Lo fantastico en lo cotidiano*”, ed .J. Yebeles, Madrid

“*Postfazione*”, in: GOZZETTI, G. (1996), *La Tristezza Vitale: psicopatologia e fenomenologia della melanconia*, Venezia, Marsilio

“Analisi di un caso in psichiatria - Il caso di Stefano”, con G. M. Ferlini, in “Atti del primo congresso nazionale di musicoterapia e psichiatria” edito dalla Associazione “Gioco-Musica-Movimento” Verona 1996). pag.89

Presentazione del film “Il rumore del silenzio”, in Atti del primo congresso nazionale di musicoterapia e psichiatria, edito dalla Associazione “Gioco-Musica-Movimento” Verona 1996). pag.49

“Le mani di Schiele”, in “Il sogno dell’interpretazione. Il sogno dell’iniezione a Irma” a cura di M. Conci e F. Marchioro, Media 2000 editrice, Lecce, pag.173 e pag.178

“Dialogo tra uno psicoanalista e un filosofo o della linea curva”, Teda edizioni

1997 *“Experiences mytho-poétiques et psychoanalyse”*, Actes du colloque “Mythe et psychanalyse” de 1995, éditions In Press (in “La Sfinge” ed. Era Nuova)

“Trasmissione e apprendimento”, in “Quaderni di Psicoterapia di Gruppo. Nuova serie”, Roma, Borla, n.1, pp.11-32

“Fenomenologia del delirio”, Teda Edizioni Castrovillari, a cura di Sandro Rodighiero.

2000 *“Personne et Psychose”*, ed. Du Hublot

“Temps de Glaciation”, ed. Eres

“The theatre of dream”, ed. Karnac

“Forme di vita forme di conoscenza. Un percorso fra psicoanalisi e cultura” a cura di E.Levis, Bollati Boringhieri editore.

2001 *“Persona e psicosi”*, a cura di P.Bria, Einaudi, Torino

“Glaciazioni. Viaggio nel mondo della follia”, Bollati Boringhieri, Torino

“On madness. A psychoterapeutic approach”, in S. Frish, R. Hinshelwood, J.M. Gauthier, *Psychoanalysis ad psychotherapy*, London, Karnac Books, pp.63-77.

2002 *“Il teatro del sogno”*, Bollati Boringhieri, nuova edizione

“L’avventura estetica. Prospettive sull’arte”, Franco Angeli, Milano

2004 *“Chronicité en psychiatrie, chronicité de la psychiatrie”*, in P. Delion (a c. di) *La chronicité en psychiatrie aujourd’hui*, Paris, Erès, pp. 31-42

2005 *“Clinica psicoanalitica delle psicosi. Seminari padovani”*, a cura di S. Rodighiero, ed. Franco Angeli

2006 *“Biographie de l’Inconscient”*, Paris, Dunod

2007 *“Biografie dell’Inconscio”*, Roma, Borla

2008 “Bruegel e le sue “*incisure*”. *I graffi del sentire...*” in “*La lente di Freud. Una galleria dell'inconscio*”, Catalogo della mostra, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano

2009 “*Ferite, cicatrici e memorie. I precursori dello spazio e del tempo*”, Roma, Borla

“*Feticismo della tecnica*”, in “Documenti del Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica”, Università di Urbino “Carlo Bo”, n. 386, pp. 1-12

“*Archeology of the mind*”, da pubblicare