

EDITORIALE

Questo secondo numero della Rivista gioca su un doppio registro di continuità e discontinuità rispetto al primo, da un lato proseguendo nel ripercorrere il lavoro scientifico prodotto in questi anni da The International Institute for Psychoanalytic Research and Training of Health Professionals (I.I.P.R.T.H.P.) e dalla Scuola Internazionale di Psicoterapia nel Setting Istituzionale (S.I.P.S.I.), dall'altro aggiungendo, accanto alle Recensioni ai Corsi ed ai Congressi, una nuova finestra (FLASHBACK) che documenta gli eventi più significativi dell'Istituto e della Scuola.

In piena continuità è la Lettura magistrale, affidata questa volta al Prof. Jerome D. Oremland che ci ha autorizzato a pubblicare per la prima volta in italiano una versione parziale di un capitolo di un suo libro sul tema del sogno e dell'uso che se ne fa in Psicoanalisi ed in Psicoterapia. Il sogno del resto è il tema centrale su cui la Psicoanalisi ha incontrato *the art and the heart* della cultura del nostro Secolo: il Cinema, la fabbrica dei sogni.

La riflessione di Oremland sul sogno è così un'introduzione perfetta allo sviluppo del discorso del nostro Istituto Internazionale che dopo aver presentato, nel primo numero della Rivista, il format televisivo "Doppio Sogno" (copyright © I.I.P.R.T.H.P. 2003) ripropone ora la documentazione di altri due nuovi strumenti per la formazione psicoanalitica di tutte le categorie degli operatori sanitari: il workshop associativo (prodotto nel 2000) ed il workshop cinema e sogni (che si è sviluppato da quello nel 2001).

Il workshop associativo è un laboratorio che propone ai partecipanti la presentazione di uno o più contributi della ricerca psicoanalitica applicata a campi specifici della Medicina, della Psicologia, delle Scienze Umane, con l'invito a sviluppare, invece che una "discussione" sul tema, come è tradizione dei congressi scientifici o degli eventi formativi, una catena associativa. Il *Discussant* si trasforma in *Associant*, per dirla con un neologismo creato dal Prof. Pasnau durante una cena di lavoro, in un antico palazzo romano, quando gli fu spiegato che non gli si richiedeva una relazione con un tema predefinito ma un contributo su qualunque cosa gli venisse in mente pensando alla ricerca dello psicoanalista che avrebbe parlato prima di lui (in questo caso il Dr. Nesci, che avrebbe presentato la sua ricerca sull'ordalia del veleno di Jonestown, il tragico rito di morte in cui circa novecento persone si erano suicidate collettivamente in Guyana il 18 Novembre 1978). Fu così che venne recuperato un prezioso *paper* assolutamente inedito e sepolto da tempo immemorabile in un cassetto della scrivania della sua segretaria nel Neuropsychiatric Institute della University of California Los Angeles (U.C.L.A.). Dal workshop associativo al workshop cinema e sogni il passo è stato breve: è bastato sostituire alla presentazione di una ricerca di Psicoanalisi Applicata la proiezione di un film su un tema che riguardasse (da un'ottica psicoanalitica) la formazione degli operatori sanitari, ed alle libere associazioni la narrazione dei sogni stimolati dalla visione collettiva del film.

L'elemento di novità è invece rappresentato dalla Rubrica FLASHBACK che consente ai Lettori di entrare nel mondo dell'Istituto internazionale e della nostra Scuola di Psicoterapia rendendole trasparenti, visibili, riconoscibili. Troppe volte, a nostro avviso, le istituzioni psicoanalitiche hanno mostrato una facciata anonima e impersonale a chi cercava di accostarsi. FLASHBACK è scritto da una prospettiva inconsueta, quella della figlia di uno psicoanalista e di una ginecologa che ha vissuto "fin dalla più tenera infanzia" gli eventi della nascita dell'Istituto internazionale e della Scuola, dall'interno, e che quindi può raccontarli senza la deformazione professionale di un addetto ai lavori ed avvalendosi della collaborazione di tutti: Allievi e Docenti della Scuola che, in alcuni casi, conosce da quando era bambina (i Docenti, naturalmente...) e che si sono trovati a loro agio ad essere intervistati da lei.

Affidare ad una persona molto giovane, ma avviata alla carriera giornalistica, la Rubrica FLASHBACK è in linea con la nostra Rivista, che ha affidato ad un Allievo della Scuola il ruolo di Webmaster, e con la nostra Scuola di Psicoterapia, che sogna già di avere tra i suoi Docenti gli Allievi di ieri. Buona lettura!